



CONEXIONES
improbables
SLOW INNOVATION

Laboratorios abiertos de innovación
Berrikuntzarako laborategi irekiak

OpenLabs

2011

Urria 17-20 octubre
Donostia - San Sebastián

Azaroa 2-8 noviembre
Bizkaia

Abendua 9 diciembre
Melbourne, Australia

Fagor Electrodomésticos + PKMN / Tknika + Virginia Imaz /
Grupo i68 + Paola Tognazzi / Obe Hettich + Diego Soroa / Deusto Tech + Remedios Zafra /
Anesvad + Carme Romero / Lauaxeta Ikastola + Mikel Morlas /
Ipar Uribe + Philippa N. Barr / Fund. Germán Sánchez Ruipérez + Banana Asylum

SAN TELMO MUSEOA ACOGE LOS OPENLABS DE CONEXIONES IMPROBABLES

Donostia-San Sebastián, 18 de Octubre de 2011.

Los días 18, 19 y 20 de Octubre, el Museo San Telmo alberga los OpenLabs de las cuatro organizaciones guipuzcoanas que participan en la Primera Edición de Conexiones improbables. Fagor Electrodomésticos, Obe Hettich, Grupo i68 y Tknika dan la oportunidad al público en general, y al mundo empresarial en particular, no sólo de conocer qué proyectos de innovación están desarrollando y cómo lo están haciendo sino también de participar activamente en ellos.

Estos Laboratorios abiertos de innovación están promovidos por Conexiones improbables, una plataforma que pone en relación a organizaciones con artistas y científic*s sociales durante un periodo de nueve meses.

Así, en el Laboratorio de San Telmo, desde el 18 y hasta el 20 de Octubre, se grabarán unos videos que se inscriben en el marco de la investigación que Fagor Electrodomésticos, cooperativa del grupo Mondragón, realiza junto al colectivo de arquitectos PKMN: cómo convertir en agentes activos a las personas usuarias de productos o servicios de la cooperativa a nivel internacional, trasladando los valores cooperativos del área de producción (local) al área comercial (global). Esas grabaciones también tendrán lugar en la parte vieja de Donostia-San Sebastián y en ellas, personas anónimas inventan una historia a partir de uno de los objetos personales pertenecientes a cooperativistas de Fagor.

Por su parte, Tknika (Centro de Innovación para la Formación Profesional), busca junto con Virginia Imaz (Oihulari Klown, payasa y actriz), idear metodologías para generar innovaciones y enfoques creativos que favorezcan la comunicación y la motivación entre el profesorado. En el OpenLab de Tknika que se celebra el 18 de Octubre, los participantes tienen la posibilidad de conocer de cerca las dinámicas puestas en marcha y compartir historias de innovación oculta así como experiencias que no hayan sido exitosas. Además, se organizan dos sesiones de cuentacuentos ligadas a la educación y a la innovación.

Grupo i68 (ingeniería de software) está ideando junto a Paola Tognazzi (artista multimedia) nuevas posibilidades de interfaz para los sistemas de información buscando cómo acceder a la información disponible en nuestros ordenadores de manera más sencilla y eficaz. Su OpenLab consiste en dos talleres que se desarrollarán en la tarde del miércoles 19 de Octubre, uno de ellos dirigido a jóvenes universitari*s y el segundo a niñ*. Se buscará que l*s participantes exploren nuevas formas de interactuar con los movimientos de su cuerpo e imaginar un software más humano.

Obe Hettich investiga, junto al arquitecto Diego Soroa, la posibilidad de estrechar lazos de colaboración con sus empresas afines en busca de la innovación. El OpenLab que tendrá lugar el jueves por la tarde, será un taller de corporalidad impartido por los bailarines-actores Igor de Quadra y Matxalen de Pedro. El taller se centrará en la interpretación del cuerpo y sus articulaciones y en la reinterpretación del herraje, su ergonomía y sus grados de libertad. Obe Hettich desarrolla tecnologías, principalmente herrajes, para facilitar la usabilidad de muebles domésticos y de oficina.

Los OpenLabs finalizarán el jueves 20 con la presentación de Conexiones improbables y de varios de los proyectos en curso, con la participación de Roberto Gómez de la Iglesia (director de Conexiones improbables), Karmele Barandiaran (adjunta a dirección del Museo San Telmo), Angel Castrillo (director de innovación de ADEGI), José Miguel Galdona (director de Grupo i68), Oscar García (director de innovación de Obe Hettich), Diego Soroa (arquitecto), Carmelo Rodríguez y Rocío Piña (del colectivo PKMN), Paola Tognazzi (artista), Jose Miguel Oskoz (director de Tknika) y Esteve Viñolas (gerente de Obe Hettich).

OpenLabs en Bizkaia

Estos primeros OpenLabs tendrán su continuación en los que tendrán lugar del 2 al 8 de Noviembre en Bizkaia con las 4 organizaciones del territorio que participan en la primera edición de Conexiones improbables. Estas organizaciones son la Ikastola Lauaxeta, DeustoTech, Ipar Uribe y Fundación Anesvad. Por su parte, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez celebrará su OpenLab particular el 9 de Diciembre en la Arts House de Melbourne, Australia, ciudad de origen de una de las artistas participantes en el proyecto de Conexiones improbables.

La participación en los OpenLabs es gratuita y únicamente requiere inscripción previa.

Más información www.conexionessimprobables.com

Contactos:

Roberto Gómez de la Iglesia
M: 666 233 029
rgi@conexionessimprobables.com

Arantxa Mendiharaz
M: 673 608 790
am@conexionessimprobables.com

SAN TELMO MUSEOAK CONEXIONES IMPROBABLES-EN OPENLAB-AK HARTUKO DITU

Donostia, 2011ko urriak 18.

Urriaren 18, 19 eta 20an San Telmo Museoak Conexiones improbables-en Lehen Edizioan parte hartzen duten Gipuzkoako lau erakundeen OpenLab-ak hartuko ditu. Fagor Etxetresna Elektrikoak, Obe Hettich, Grupo 68 eta Tknika-k garatzen diharduten berrikuntza-proiektuak, nola ari diren horiek garatzen eta horietan aktiboki parte hartzeko aukera eman nahi die, publikoari oro har eta enpresa munduari bereziki.

Berrikuntzako Laborategi ireki horiek Conexiones improbables-ek sustatzen ditu (bederatzi hilabetez erakundeak artista eta zientzialari sozialekin harremanetan jartzen dituen plataforma).

San Telmoko Laborategian, urriaren 18tik 20ra, hainbat bideo grabatuko dira, Fagor Etxetresna Elektrikoak Mondragon taldeko kooperatibak PKMN arkitekto-taldearekin batera egindako ikerketaren barruan: nazioartean produktu- edo zerbitzu-erabiltzaileak nola bihurtu agente aktibo, kooperatiba-balioak produkzio-alarretik (tokikoa) alor komertzialera (globala) eramanez. Grabazio honek Donostiako alde zaharrean ere egindo dira bi egunetan (urriak 17 eta 18), eta horietan pertsona anonimoek istorio bat asmatzeko aukera dute Fagor-eko kooperatibisten objektu pertsonaletatik abiaturik.

Tknikak (Lanbide-heziketarako Berrikuntza-zentroa) bere aldetik, Virginia Imaz-ekin batera (Oihulari Kloon, pailazoa eta aktorea), irakasleen artean komunikazioa eta motibazioa erraztuko duten berrikuntzak eta ikuspegiak sortzeko metodologiak bilatu nahi ditu. Tknika-ren OpenLab-ean (urriaren 18an egingo dena) parte-hartzaileek martxan jarritako dinamikak gertutik ezagutzeko aukera dute, eta baita berrikuntza ezkutuko istorioak eta arrakastarik izan ez duten esperientziak partekatzeko aukera ere. Gainera, bi ipuin-kontalari saio ere antolatuko dira, hezkuntza eta berrikuntzari loturikoak.

Grupo i68 (software ingeniaritza), Paola Tognazzi artista multimedialarekin batera, informazio-sistementzat interfaze aukera berriak asmatzen ari da, gure ordenagailuetako informaziora modu errazago eta eraginkorragoan iristeko. Haren OpenLab-ak bi tailer jasoko ditu: urriaren 19an, asteazkena, arratsaldez egingo dira, bata unibertsitateko ikasleei zuzendutakoa eta bestea umeei. Tailer horien bitartez, parte-hartzaileek beren gorputzeko mugimenduekin elkarri eragiteko modu berriak esploratzea eta software qizatiarraoa irudikatzea nahi dute.

Obe Hettich-ek, Diego Soroa arkitektoarekin batera, antzerako enpresekin lankidetza-harremanak estutzeko aukera ikertzen dihardu, berrikuntzaren bila. OpenLab-a (ostegun arratsaldean egingo da) gorpuztasunari buruzko tailerra izango da eta Igor de Quadra eta Matxalen de Pedro dantzari-aktoreek emango dute. Tailerra gorputzaren eta artikulazioen interpretazioan, eta burdineria, haren ergonomia eta askatasun-graduen berrinterpretazioan oinarrituko da. Obe Hettich-ek etxeko eta bulegoetako altzarien usaqarritasuna errazteko teknologiak garatzen ditu, burdineriak batik bat.

OpenLab-ak urriaren zoan, osteguna, amaituko dira Conexiones improbables-en eta abian dauden hainbat proiekturen aurkezpenarekin. Bertan parte hartuko dute Roberto Gómez de la Iglesias (Conexiones improbables-eko zuzendaria), Karmele Barandiaranek (San Telmo Museoko zuzendari laguntzailea), Angel Castrillok (ADEGLko berrikuntza-zuzendaria), José Miguel Galdonak (Grupo ;68-ko zuzendaria), Oscar Garcíak (Obe Hettich-eko berrikuntza-zuzendaria), Diego Soroak (arkitektoa), Carmelo Rodríguez eta Rocío Piñak (PKMN kolektiboa), Paola Tognazzik (artista), Jose Miguel Oskozek (Tknika-ko zuzendaria) eta Esteve Viñolasek (Obe Hettich-eko gerentea).

OpenLab-ak Bizkaian

Lehen OpenLab hauek jarraipena izango dute Bizkaian azaroaren 2tik 8ra, Conexiones improbables-en lehen edizioan parte hartzen duten Bizkaiko lau erakundeekin. Erakunde horiek Lauaxeta Ikastola, DeustoTech, Ipar Uribe eta Anesvad Fundazioa dira. Germán Sánchez Ruipérez Fundazioak bere aldetik, abenduaren 9an egingo du bere OpenLab-a Melbourneko (Australia) Arts House-n, Conexiones improbables-en proiektuan parte hartzen duen artistetako baten sorlekuan, hain zuen ere.

OpenLab-eten parte hartzea doakoa da baina aurrez izena eman behar da.

Informazio gehiago www.conexionessimprobables.com

Harremanak:

Roberto Gómez de la Iglesia
M: 666 233 029
rgi@conexionessimprobables.com

Arantxa Mendiharat
M: 673 608 790
am@conexionessimprobables.com

Participan:



parte hartzen dute.

Conexiones improbables es un proyecto:



proiektu bat da.

Con el apoyo de:



erakundeen laguntzarekin.

Colaboradores / Kolaboratzaileak:



Conexiones improbables es una iniciativa de:



empresak bultzatuta.