

GÉNERO, SOLIDARIDAD Y EDUCACIÓN CENTRAN LOS OPENLABS DE BIZKAIA

Bilbao, 28 de Octubre de 2011.

Los días 2, 3 y 5 de Noviembre, tendrán lugar los OpenLabs (Laboratorios Abiertos) de 3 de las 4 empresas participantes en la Primera Edición de Conexiones improbables en Bizkaia. DeustoTech (unidad de I+D de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto), Fundación Anesvad y Lauaxeta Ikastola se encuentran inmersos en diferentes proyectos de innovación en el marco de Conexiones improbables, un proyecto que pone en relación a artistas y científicos sociales durante un periodo de tiempo de nueve meses. Es ahora, cuando ya ha transcurrido la mitad del proceso, el momento en el que celebran sus OpenLabs.

DeustoTech trabaja conjuntamente con la artista e investigadora Remedios Zafra en un proyecto de innovación que bajo el título "Her techno h(j)obby: género y tecnología", busca promover vocaciones femeninas hacia la investigación en el ámbito de las TEICs (Tecnologías de la Electrónica, Información y Comunicación) y hacia los grados de las ingenierías asociadas. El OpenLab parte de una presentación y debate de la investigación en curso y de un taller creativo sobre tecno-imaginarios para la ideación colaborativa, entre otros, de relatos sobre mujeres científicas e ingenieras en el 2050 y de intervenir y parodiar escenas de la historia de la tecnología, bajo la idea de que para cambiar las cosas, antes hemos de ser capaces de imaginarlas. El taller tendrá lugar el miércoles 2 de noviembre de 18 a 21 horas y está dirigido a personas comprometidas con la igualdad y el cambio social e interesadas por la tecnología.

Por su parte, la Fundación Anesvad (ONG para el Desarrollo dedicada a la promoción y protección del Derecho a la Salud) está realizando una investigación que busca una mayor implicación de la sociedad en sus proyectos, junto con la artista especializada en el diseño de juegos, Carme Romero. El título de la investigación es "¿Y si...? Crisis sanitaria y realidad alternativa". Para ello, ONG y artista están diseñando un juego de realidad alternativa. Su OpenLab, busca generar contenidos audiovisuales para el juego sobre el tema de una crisis sanitaria en un futuro hipotético. Su OpenLab se desarrollará en Bilbao Arte el jueves 3 de Noviembre de 15.30 a 18.30 y está dirigido especialmente a personas vinculadas al periodismo, al diseño de juegos, al arte o a la cooperación.

El último OpenLab de Bizkaia tendrá lugar el 5 de noviembre en Amorebieta, concretamente en Lauaxeta Ikastola, institución educativa que, junto con el artista e investigador Mikel Morlas, está realizando un proyecto de innovación titulado "La ikastola de 2030" que busca modos de promover una cultura innovadora entre el profesorado para lo que implementan diferentes estrategias de participación y creatividad colaborativa en la ikastola. El OpenLab, dirigido fundamentalmente a alumnos de infantil y a sus madres y padres, así como a ex alumnos de la ikastola, invitará a los asistentes a diseñar la escuela del futuro mediante diversos juegos y dinámicas de grupo.

El último OpenLab de la Primera Edición de Conexiones improbables se llevará a cabo en la Arts House de Melbourne, Australia, ciudad de origen de una de las artistas que colabora con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en un proyecto de innovación que busca idear cómo será el Centro Cultural en la Nube.

Más información www.conexionessimprobables.com

Contactos:

Roberto Gómez de la Iglesia

M: 666 233 029

rgi@conexionesimprobables.com

Arantxa Mendiharat

M: 673 608 790

am@conexionesimprobables.com

Leire Zarate Arana (comunicación)

M: 699 150 276

lz@conexionesimprobables.com

GENEROA, SOLIDARITATEA ETA HEZKUNTZA BIZKAIKO OPENLAB-en OINARRI

Bilbo, 2011ko urriak 28.

Azaroaren 2, 3 eta 5ean, Conexiones improbables-en Lehen Edizioan parte hartzen duten Bizkaiko 4 enpresetatik 3k egingo dituzte euren OpenLab-ak (Laborategi Irekiak). Deusto Tech (Deustuko Unibertsitateko Ingeniaritza Fakultateko I+G unitatea), Anesvad Fundazioa eta Lauaxeta Ikastolak berrikuntzako hainbat proiektutan parte hartzen dihardute Conexiones improbables-en barruan, hain zuzen, bederatzi hilabetez artistak eta zientifiko sozialak harremanetan jartzen dituen proiektuan. Prozesuaren erdia egin dute eta orain da momentua euren OpenLab-ak antolatzeko.

Deusto Tech Remedios Zafra artista eta ikerlariarekin lanean ari da "Her techno h(j)obby: generoa eta teknologia" izeneko berrikuntza-proiektuan. Lan horren bitartez emakumezkoen bokazioak ikerketarantz bideratu nahi ditu EIKT-en eremuan (Elektronika, Informazio eta Komunikazio Teknologia) eta baita ingeniariak elkartuen mailetarantz ere. OpenLab-ean abian den ikerketa aurkeztu eta horren inguruko eztabaida egingo da eta horrez gainera, elkarlaneko ideagintzarako tekno-irudikarien inguruko sormen-tailerra ere egongo da. Tailer horretan, besteak beste, 2050. urteko emakume zientifiko eta ingeniarien inguruko kontakizunak egingo dira eta teknologiaren historiaren eszenetan parte hartzea eta horien parodia ere egingo da, gauzak aldatzeko aurretik irudikatu egin behar ditugun ideiatik abiatuta. Tailerra azaroaren 2an izango da 18.00etatik 21.00etara eta berdintasunarekin eta aldaketa sozialarekin konprometitutako eta teknologian interesa duten pertsonei zuzenduta dago.

Anesvad Fundazioa (Osasun-eskubidearen sustapen eta babesera dedikatzen den Garapenerako GKE) euren proiektuetan gizartearen inplikazio handiagoa bilatu nahi duen ikerketa egiten ari da Carme Romero jokoan diseinuan espezializatutako artistarekin batera. Ikerketaren izenburua "Eta...? Osasun-krisia eta errealtate alternatiboa" da. Horretarako, GKE-k eta artistak errealtate alternatiboko joko bat diseinatzeko dihardute. Beren OpenLab-ak jokoarentzat ikus-entzunezko edukiak sortu nahi ditu, etorkizun hipotetiko bateko osasun-krisiaren inguruan. OpenLab-a azaroaren 3an egingo da Bilbao Arten 15.30etatik 18.30etara eta kazetaritza, joko-diseinu, artea edo elkarkidetzarekin lotura duten pertsonei zuzenduta dago.

Bizkaiko azken OpenLab-a, Lauaxeta Ikastolarena, Zornotzan egingo da azaroaren 5ean. Mikel Morlas artista eta ikerlariarekin batera "2030eko ikastola" izeneko berrikuntza-proiektua garatzen dihardu. Proiektuak irakasleen artean kultura berritzailea sustatzeko moduak bilatzen ditu, eta horretarako parte-hartze- eta elkarlaneko sormen-estrategiak ezartzen dituzte ikastolan. OpenLab-a, batik bat, haur hezkuntzako ikasleei eta horien gurasoei zuzenduta dago, eta baita ikastolako ikasle ohiei ere. OpenLab-ean parte hartuko dutenei etorkizuneko ikastola diseinatzeko gonbitea egingo zaie, hainbat joko eta taldeko dinamiken bitartez.

Conexiones improbables-en Lehen Edizioko azken OpenLab-a Melbourneko (Australia) Arts House-n egingo da. Bertakoa da Germán Sánchez Ruipérez Fundazioarekin kolaboratzen duen artistetako bat, eta Kultura Egoitza Hodeian nolakoa izango den pentsatzea bilatzen duen berrikuntza-proiektua garatzen ari dira elkarrekin.

Informazio gehiago www.conexionesimprobables.com

Harremanak:

Roberto Gómez de la Iglesia

M: 666 233 029

rgi@conexionesimprobables.com

Arantxa Mendiharat

M: 673 608 790

am@conexionesimprobables.com

Leire Zarate Arana (komunikazioa)

M: 699 150 276

lz@conexionesimprobables.com

Participan:



LAUAXETA IKASTOLA



parte hartzen dute.

Conexiones improbables es un proyecto:



proiektu bat da.

Con el apoyo de:



erakundeen laguntzarekin.

Colaboradores / Kolaboratzaileak:



Conexiones improbables es una iniciativa de:



empresak bultzatuta.